

مرکز کتب و نشر اسلامی
دعوت الی اللہ

وَمِنْ غَيْرِهِمْ أَفْئِدَةٌ تَقْبَلُ هُوَ الْخَيْرُ مِنْ خَيْرِ دِينٍ

سلسلہ تحقیق عقائد اسلام

مسما ب

علم الکلام

تفسیر نمبر

مؤلف

یکے از خادمان اسلام محمد ادریس کاندھلوی، مدرس دارالعلوم دیوبند

بام

مولوی محمد طیب و مولوی محمد طاہر صاحبان زاد مجتہدین

مطبع قاسمی دیوبند میں طبع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
خُشْدُهُ وَتُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

سلف اور خلف میں ہمیشہ یہ طریق رہا ہے کہ جب کوئی تصنیف و تالیف فرماتے تو خلفاء و سلاطین کے یہاں اس کو پیش کرتے تھے، اسی سُنّت کے مطابق یہ خادم بھی اس معمولی تالیف کو فرمانروائے دکن اعلیٰ حضرت نظام الملّٰہ والدین سلطان الاسلام والمسلمین محی الملّٰہ خاتم الانبیاء والمرسلین ظلّ اللّٰہ فی الارضین السلطان میر عثمان علی خان، خلد اللّٰہ ملکہ وسلطنتہ۔ آمین ثم آمین، کی بارگاہ میں بصد آداب و اجلال پیش کرتا ہوں۔ اور بارگاہ ایزدی میں صمیم قلب سے دست بدعا ہے کہ حق تعالیٰ شانہ ذات شاہانہ کو احیاء دین و ملّٰہ کے لئے شوکت و حشمت جاہ و جلال کے ساتھ قائم و دائم رکھے۔ آمین ثم آمین۔

محکم خسرانہ سے امید واثق ہو کہ سابق تالیفات کی طرح اس تالیف کو بھی شرف قبول بخشینگے
گر قبول افتد نہ ہے عز و شرف

الداعی

محمد ادریس، کاتبہ ہلوی مدرسہ العلوم

دیوبند۔ غفر اللّٰہ، ولالہ ، آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تسبیحات و تقدیسات

یعنی

تذہبات

سُبْحَانَكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ

وَلَا يَمُنُّ شَيْءٌ إِلَّا بِسَمِّ جَدِّكَ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

مِنْ قَصِيدَةِ الْبُرْعَى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَسْبِيحَاتِ مِنْ أَوَّلِ هُوَ أَحْسَنُ وَ سُبْحَانَكَ مِنْ آخِرِ هُوَ أَوَّلُ

اس ذات پاک کی تسبیح اور تہذیب بیان کرتا ہوں کہ وہی اَوَّل اور آخر ہے

وَسُبْحَانَكَ مَنْ تَعْنُو الْوُجُوهُ لَوْ جِهَ وَمَنْ كُلُّ ذِي عِزٍّ لَهُ يَتَدَلَّلُ

اور اُس کے سامنے تمام چہرے جھکتے ہیں اور ہر ذی عزت اُس کے سامنے ذلیل ہو

وَمَنْ هُوَ قَرْدٌ لَا يُظِيرُ لَهُ وَلَا شَيْئُهُ وَلَا مِثْلُ لَمْ يَمِثْلُ

اور وہ کتنا ادب سے نظیر ہے کوئی اُس کا شبہ اور مثال نہیں

وَمَنْ كَلَّمَ الْأَفْهَامَ عَنْ صِفَاتِهِ فَكَيْسَ لَهَا فِي اللَّيْفَةِ وَالْأَيْنِ خَلُّ

تمام عقلیں اُس کے توصیف سے عاجز ہیں اور وہ کیف اور ایں سے منزہ ہے

وحدت و یکسانی قرآن حکیم نے جا بجا اس کی تعلیم دی ہے کہ ذات خداوندی تمام نقائص

سے منزہ اور مقدس ہو ذات و صفات میں بے مثل اور یکساں ہو نہ ذات

میں کوئی اس کا مثل اور ہمسرہ ہے اور نہ صفات اور افعال میں تمام عقول اور خیالات کو بالا تر ہے۔

ذات خداوندی کے لئے یہ ضروری ہو کہ وہ اپنی ذات اور صفات کے اعتبار سے نہایت اعلیٰ اور

ارفع ہو ورنہ اگر خدا کے لئے سب اعلیٰ اور ارفع ہونا ضروری ہو تو پھر ہر عالی کا اپنی سافل کے لئے خدا ہونا جائز ہوگا اور ہر سافل کو عباد اور ہر عالی کو معبود اور خدا کہہ سکیں گے بلکہ وہ شے کہ جو بعض کے اعتبار سے عالی اور بعض اعتبار سے سافل ہو اسکو عباد اور معبود بندہ اور خدا دونوں طرح کہنا جائز ہوگا۔

وقال تعالى ليس كمثله شئ ولا يحيط به علم لئلا تعلم له سميا۔ و لعل المثل لا اعلیٰ کوئی شے خدا کے مثل نہیں۔ اور نہ کوئی خدا کا ہمسر ہو کیا تم کسی کو خدا کے ہم پلہ پاتے ہو خدا کی شان بہت اعلیٰ درجہ ہے کیا ظن اور غیہ غافل برابر ہو سکتے ہیں۔

افمن یخلق کمین المخلوق۔ وروی الحلیم الترمذی مرفوعاً عن اللہ احق ب عن العقول کما احق ب عن الایضا و فی المثنوی ۱ حکیم ترمذی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت نقل کی ہے کہ رب العزت جس طرح نگاہوں سے مستور ہی اسی طرح عقلوں سے بھی مستور ہے۔

ہرچاندیشی پذیراے فناست آن گوچون در اشارت نایدت نہ اشارت می پذیرد نہ عیان مرصفتش را چنان دان اے پسر ظاہر است آثار و نور حستش بیچ ماہیات اوصاف کمال	دانکہ داندیشہ نایدان خداست دم مزن چون در عبارت نایدت نہ کے زو سلم دارد نہ نشان کز فہ اندوہم فائدہ جز اثر لیک کے داند جز او ماہلیش کس نہ اند جز با ثار موشال
--	--

حق حل و علا کی حقیقت ماہیت تو در کنار اسان اپنی ہی حقیقت معلوم کر نیسے قاصر ہے۔ حکمائے بہت کچھ عقل کو دیکھا مگر آج تک رُوح اور عقل اور قوۃ ورا کہ کی حقیقت نہ معلوم کر سکے۔ صرف چند خواص اور آثار کو معلوم کر سکے۔

پس جب انسان باوجود ہر وقت کے مشاہدے اپنی حقیقت پر مطلع نہ ہو سکا۔ تو اس درجہ اور اتم درجہ اور اعلیٰ کی حقیقت پر کیسے مطلع ہو سکتا ہے۔

غنا و وحدیت وہ ہر شے سے مستغنی اور بے نیاز ہے کسی شے کی اس کو حاجت نہیں تمام عالم اپنے وجود اور بقائیں اسی کا محتاج ہے وہ کسی کا محتاج نہیں۔

إِنَّ اللَّهَ لَخَفِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ - { یقیناً حق تعالیٰ تمام جہانوں سے بے نیاز ہے }

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ صَمَدٌ لَمْ يَلِدْ | اونی کریم آپ فرما دیجو کہ اللہ ایک ہی اور سب کے بیٹا نہ ہو نہ اول نہ کسی
وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ | جتنا اس سے کوئی جگایا۔ اور نہ اس کا کوئی ہمسر ہے۔

تسبیح و تقدیس سے اُس کا کوئی نفع نہیں۔ فسق و فجور سے اسکی کبریائی پر کوئی اثر نہیں۔

ازلیتہ وابدیت (۳) | وہ ازلی اور ابدی ہے نہ اس کی کوئی ابتداء ہے اور نہ انتہا ہے وہی سب

اول ہے نہ کوئی اس سے پہلے ہے اور نہ کوئی اُس کی ساتھ۔ اور وہی سب آخر ہے کوئی اسکے بعد نہیں

ہو الاول والاخر والظاهر والباطن | وہی اول اور آخر اور ظاہر اور باطن ہے۔

وَقَالَ الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ اللَّهُ | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا پہلے صرف اللہ کی ذات

ولم يكن معه شيء | تھی اور اس کی ساتھ کچھ نہ تھا۔

كُلٌّ مِنْ عِلْمِهَا فَاَنْ وَيَبْقَى وَجْهٌ بِكَ | سب فنا ہو جائینگے اور صرف والا کمال والا کرام کی ذات پاک

ذوالجلال والاکرام | باقی بچائے گی۔

اور یہی تمام اہل اسلام کا جماعی اور مشفق علیہ عقیدہ ہے۔

اور اسی وجہ سے امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فارابی اور ابن سینا کی تکفیر کی ہے۔ اس لئے کہ

عقول اور نفوس اور مہیولی اور صورت اور سموات کے قدم کے قابل ہیں۔ لکن فی المکتوبات ۳۵۷

احاطہ | وہ سب کو محیط ہے کوئی شے اُس کے احاطہ سے باہر نہیں اور نہ ہو سکتی ہو اور نہ کسی کوئی

اور نہ ہوگی۔

أَلَا إِنَّهُ يَكْبُلُ شَيْءٌ مَحِيْطٌ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ | بیشک حق تعالیٰ سب کو محیط ہے۔ زمین و آسمان کی تمام چیزیں

وَمَا فِي الْأَرْضِ كَانَ اللَّهُ يَكْبُلُ شَيْءٌ مَحِيْطٌ | اشرہ ہی ملک ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ ہی سب کے محیط ہیں۔

وَاذْقُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ | تمام آدمی اللہ ہی کے احاطہ میں ہیں۔

قدرت و اختیار | حق تعالیٰ اپنے افعال میں قادر مختار ہے۔ شائبہ ایجاب اور وائمنہ اضطراب سے

بالکل منزہ ہے۔

مخلوقات میں جو کچھ بھی قدرت اور اختیار ہے وہ سب ایسی کا فیض و عطیہ ہو۔ پس یہ کس طرح

ممکن ہے کہ مخلوق تو اپنے افعال میں مختار ہو اور قادر مطلق اپنے افعال میں مجبور اور مضطر۔

ہر سلیم الفطرت خوب جانتا ہے کہ قدرت اور اختیار صفت کمال ہے اور ایجاب و منظر اہل ہوا عیب ہے۔
حضرت مجدد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مکتوبات میں فرماتے ہیں کہ فلاسفہ نے اپنی مفاہمت سے ایجاب
اور اضطرار ہی کو کمال سمجھا ہے۔

اور حق تعالیٰ شانہ کو ایسا معطل اور بیکار خیال کیا ہے کہ اس سے سوائے ایک مصنوع کے مدد و جانز
نہیں رکھا۔ اور وہ بھی بالایجاب والاضطرار۔

اور تمام حوادث کو عقل فعال کی طرف منسوب کرتے ہیں جس کا وجود سوائے اُن کے تخیل اور توہم کے
کہیں ثابت نہیں۔

ان کے لئے مناسب تھا کہ حوادث اور اضطرار کے وقت عقل فعال سے التجا کرتے اور خدا
ذوالجلال کی طرف رجوع نہ کرتے اس لئے کہ اُن کے زعم میں حوادث کا تعلق خدا کے ذوالجلال سے
نہیں۔ عقل فعال سے ہے بلکہ عقل فعال کی جانب بھی نہیں اس لئے کہ وہ بھی فاعل بالایجاب ہے
مصائب اور بلائیکے دفع کر نیکو اسکو بھی کوئی اختیار نہیں

احکام منزلہ اور اخبار مرسلہ کی تکذیب اور انکار اس فرقہ کا خاص شعار ہے۔

اپنے مطالبے اہیہ کے ثابت کرنے میں جستدر تلبیس اور تبلیغ سے کام لیا ہے اُنکی نظیر نہیں ہے
اور جس درجہ اپنے موبوم اور مظلون اور خیالی مقاصد کے ثابت کرنے میں غبط لائق ہوا ہے وہ کسی بغیہ
اور نادان کو بھی نہیں لائق ہوا۔ اور علیٰ ہذا اُن کے تمام منسحق اور منظم دلائل محض لالین والاطائل ہیں
فلسفہ چون اکثر ثنائی شدہ فلسفہ ہیں کل اُن
ہم سفہ باشند کہ حکم کل حکم اکشر سبت
کذا فی المکتوبات صفحہ ۳۱۵ جلد ۱

حق تعالیٰ کسی کیسا تہہ متحد نہیں | حق تعالیٰ کسی شے کیسا تہہ متحد نہیں اور نہ کوئی شے

شان یہ ہے کہ لیس حیلہ شے۔ نہ کوئی اُس کا ذات میں مماثل ہے اور نہ کسی صفہ اور نہ کسی فعل میں
کوئی اُس کا شریک ہے تو پھر اتحاد کیسا اور بعض صوفیہ کرام کے کلمات سے جو اتحاد کا یہام ہوتا ہے وہ
سراسر اُن کے مقصد اور مراد کے خلاف ہے۔

اُن کی یہ مراد ہرگز نہیں کہ بندہ خدا کیسا تہہ متحد ہو جاتا ہے اسلئے کہ یہ سراسر کفر اور الحاد اور زندقہ ہے

تعالیٰ اللہ عما یقول المظالمون علواً کبیراً۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ تعالیٰ علیہ نے مکتوبات میں ذکر فرمایا ہے۔

حضرت خواجہ ماقدس سرہمی فرمودہ اند کہ معنی عبارت انا الحق نہ آنست کہ من حقم بلکہ آنست کہ من نسیم و موجود حق است۔ سبحانہ و تعزیر و تبدل را بذات و صفات و افعال و تعالیٰ راہ نیست فیضان من لا یتغیر بذاتہ و لا یتبدل و لا فی افعالہ بحدوث الاحکام۔

مکتوب ۲۶۶ صفحہ ۳۱۴ دستراول

حضرت خواجہ قدس سرہ فرماتے تھے کہ انا الحق کے یہ معنی ہرگز نہیں کہ میں حق اور خدا ہوں بلکہ یہ مطلب ہے کہ میں نہیں ہوں صرف حق تعالیٰ موجود ہے کہ جسکی لڑکائی میں تغیر ذات اور تبدل صفات و افعال کا کوئی گزر نہیں وہ ذات ذوالجلال اپنی ذات اور تمام صفات اور افعال میں تغیر اور تبدل سے منزہ ہے۔

موجودات کے تغیر سے اُس میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوتا۔

مثلاً لوہا اگر آگ میں ڈال دیا جائے اور وہ لوہا آگ کے فیضِ محبت سے ایسا صاف اور شاف اور سرخ ہو جائے کہ آگ کا ہم رنگ بن جائے اور اُس حالت میں یہ لوہا بیزبانِ حال اَنَا النَّارُ کہے تو وہ حقیقت اور یہ مطلب نہیں کہ میں فی حد ذاتہ نار ہوں بلکہ یہ اُن آثارِ لطیفِ راجع ہے کہ جو لوہے میں آگ کے فیضِ محبت سے پیدا ہو گئے ہیں۔

یا کوئی صاف و شفاف آئینہ کہ جو آفتاب کی شعاعوں سے جل گیا اُٹھا ہوا وہ دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ گویا یہی آفتاب ہے ایسی حالت میں اگر یہ آئینہ اَنَا الشَّمْسُ (میں آفتاب ہوں) کہے تو اُس کا مطلب بھی یہ نہیں کہ میں حقیقت آفتاب ہوں بلکہ مطلب یہ ہے کہ میں کچھ نہیں یہ جو کچھ شعاعیں اور انوارِ مجہ میں موجزن ہیں وہ آفتاب کی تجلی اور انعکاس کا پرتو ہے۔ اسی طرح مقربانِ الہی کہ جن کے قلوب آئینہ سے زائد صاف اور شفاف مصفی اور تجلی ہو جاتے ہیں اور اُس نور السموات والارض کے انوار اور تجلیات اُن میں منعکس ہونے لگتی ہیں ایسی حالت میں ان حضرات سے ایسے کلمات صادر ہو جاتے ہیں کہ جن کو عوام اور قاصر الافیہام ظاہر پر محمول کر لیتے ہیں کہ جو ان کے دین ایمان کے لئے باعثِ تحریب ہوتا ہو۔

اور فی الحقیقت اُن کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ جو ہم حضرت شیخ مجدد رحمۃ اللہ تعالیٰ سے نقل کر چکے ہیں۔ اور مولانا مے رومی قدس سرہ السامی نے اس مسئلہ کو مشنوی میں مختلف طریق سے

متعدد مواضع میں حل فرمایا ہو۔ اختصاراً صرف ایک جگہ کا کلام ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہو۔

معتشوقے از عاشق پرسید کہ خود را دوست تر داری یا مرگفت من از خود مرده ام و بتو زندہ ام
از خود و از صفات خود نیست شدہ ام و بتو هست شدہ ام علم خود را فراموش کردہ ام، و از علم تو عالم شدہ
ام، قدرت خود را بیا داده ام، و از قدرت تو قادر شدہ ام۔ اگر خود را دوست دارم۔ ترا دوست داشتم
باشم و اگر ترا دوست داشتم باشم خود را دوست داشتم باشم ۵

ہرگز آئینہ یعتین باشد اگرچہ خود میں خدا کے عین باشد

اخرج بصفتی الى خلقی من راک فقد رآنی ومن قصدک قصدنی ومن اجاک
احبنی وقبلی علی هذا ۵

در صبحی کای فلان ابن العکلان
یا کہ خود را راست گویا فالکرب
کہ پر م من از تو از سر تا قدم
در وجودم جز تو ای خوش کام نیست
بچو سرکہ در تو بحر انجبین
پر شود او از صفات آفتاب
دوستی خود بود آن لے مستی
دوستی خویش باشد بیگان
خواہ یا او دوست دارد آفتاب
ہر دو جانب جز فیای شرق نیست
تا نکہ یک من نیست اینجا و نہ است
ہست ظلمانی مصیقت صند نور
تا نکہ او مستاع شمس اکبرست
او ہمہ تاریکی مست و در فنا
گفت منصلوی انا الحق و برست

لا دلت ان شہد من غریب ۱۱

گفت معتشوقے بعاشق زار مستحان
مر مرا تو دوست تر داری عجب
گفت من در تو چنان فانی شدم
بر من از ہستی من جز نام نیست
زان سبب فانی شدم من اینچنین
بچو سنگے کہ شود کل نعل ناب
بعد از ان گردوست دارد خویش را
ور کہ خود را دوست دارد او بجان
خواہ خود را دوست دارد نعل ناب
اندیزین دو دوستی خود فرق نیست
مانند او نعل خود را دشمن است
تا نکہ ظلمانی مست سنگ ای با حضور
خویش را گردوست دارد کافرست
پس نشاید کہ بگوید سنگ انا
گفت فرعون انا الحق گشت بہت

<p>وین انا راحمتہ اللہ در قضا آن عدوی نور بود و این عشیق</p>	<p>آن انا العنة الله در قضا زانکہ او سنگ سیمہ بد این عقیق</p>
<p>•</p>	<p>(کذا فی الدرر الخامس من المتنوی صفحہ ۱۴۳)</p>
<p>نہیں رہا کہ خدا کے لئے نہ بیٹا ہو سکتا ہو اور نہ بیٹی۔ اسلئے کہ اولاد مان باپ کے ہم جنس ہو اگر تہی پس معاذ اللہ اگر کوئی خدا کے بیٹا ہوگا تو وہ خدا کے ہم جنس ہوگا کہ جو توحید کے سراسر خلاف ہو۔ نیز ایک ذات سراپا احتیاج کو خدا ماننا اور الوہیت میں اسکو شریک سمجھنا کھلی ہوئی نادانی ہو۔ قَالَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ اوجی کریم آپ فرمادیجئے کہ اللہ ایک ہو اور بی نیاز ہو نہ اُس نے کیسکو خانہ وہ کسی سے جنگیا۔ اور نہ کوئی اسکا ہمسرا ہو۔</p>	<p>اگر تو مردے را بخوانی فاطمہ قصہ خون تو کند تا ممکن است فاطمہ مدح است در حق زنان دست و پا در حق ما استایش ست لَمْ يُولَدْ لَمْ يُولَدْ اورا لا یق ست ہرچہ جسم آمد ولادت و صف ست زانکہ از کون و فساد ست دہمین</p>
<p>اگرچہ یک جنس اندر دوزن ہمہ اگرچہ خوشخوی و علیم و ساکن منت مرد و گوی بود جسم سنان در حق پاکتی حق آلایش ست والد و مولود را او خالق ست ہرچہ مولود ست ازین سوی جوت عادت ست و محمد ثے خواہد بعین</p>	<p>تخلیق و تکوین * وہ سب کا خالق ہے کوئی شے ایسی نہیں کہ جو اسکی تخلیق اور تکوین سے مستثنی ہو۔ اپنی مشیت اور اختیار سے پیدا کرتا ہو۔ اپنے ارادہ سے وجود عطا کرتا ہو۔ وجود کا مستعار خلعت جب چاہتا ہے واپس لے لیتا ہو۔ کسی شے کا وجود اصلی اور خانہ زاد نہیں سب اُسی کا عطیہ ہے۔ جس طرح نور زمین اصلی اور خانہ زاد نہیں محض آفتاب کا فیض ہے جب چاہے اپنی شعاعوں سے اسکو منور کرے اور جب چاہے اپنی شعاعوں کے فیض سے اسکو محروم کر دے۔ ذَکَرِ اللّٰہُ رَبَّکُمْ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ خَالِقُ کُلِّ شَیْءٍ اللّٰہُ ہر چہ پیدا کرتا ہے اُس کے سوا کوئی معبود نہیں ہی سب چیزیں</p>

فَاعْبُدْهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ - خالق تو۔ پس اسی کی عبادت کرو۔ اور وہی ہر چیز کا کارساز ہوگا۔
وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ

پس جس طرح نور زمین آفتاب کا ایک پرتوہ اور عکس ہے حرکت طلوعی میں عطا کرتا ہی اور حرکت غروبی ضبط کر لیتا ہے۔

اسی طرح تمام کائنات کا وجود اسی کے وجود ازل کا ایک پرتوہ اور عکس ہے اور یہ پرتوہ اور عکس ہی اسی کے ارادہ اور مشیت کے تابع ہے۔ جب ارادہ کرتا ہی تو نور وجود کے عکس سے سبع سموات اور ارضین کو منور کر دیتا ہے۔ اللہ نور السموات والارض۔

اور جب چاہتا ہی تو یہ معمولی عکس اور پرتوہ بھی مخلوقات سے چھین لیتا ہی۔ جس طرح زمین اصل حقیقہ کے لحاظ سے مظلم اور تاریک ہے اسی طرح تمام حقائق اسکانیہ اپنی ذات سے سراسر اقدام ہیں۔ اصل حقیقہ کے لحاظ سے زمین وجود سے بالکل محروم ہیں۔ جس طرح زمین آفتاب کے لئے ایک آئینہ ظلمت ہے اسی طرح تمام عالم واجب جل مجدہ کے سامنے ایک آئینہ عدم ہے جس میں واجب الوجود کا وجود ازل اور صفات کمالیہ منعکس ہو رہی ہیں۔

اس وجود ازل کے انعکاس ہی نے ان اقدام (یعنی حقائق اسکانیہ) کو وجود ممکن کے ساتھ موصوفت کر دیا ہے اگر ان اقدام میں یہ وجود ازل منعکس نہ ہوتا۔ تو یہ ممکنات ایمان ثابتہ اور موجودات خارجیہ نہ کہا سکتیں لہذا یہ خدمات ان حقائق اسکانیہ کیلئے بمنزلہ مادہ کے ہیں اور یہ عکوس اور ظلال بمنزلہ صورت کے ہیں اور ان کے مجموعہ کا نام ایمان ثابتہ اور موجودات خارجیہ ہی۔ ۵

کل مافی الکون وهمز او خیال	او عکوس فی المرایا او ظلال
----------------------------	----------------------------

اور اسی مضمون کو حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۵

پناہ بلندی و پستی	توئی	پناہ بلندی و پستی	توئی
پناہ بلندی و پستی	توئی	پناہ بلندی و پستی	توئی

اس مضمون کی اگر زائد تفصیل درکار ہو تو مکتوبات مجددیہ اور تفسیحات الہیہ کے مراجعت فرمائے۔

میری غرض سے اس مضمون کے نقل کرنے سے یہ کہ ناظرین یہ خوب سمجھ جائیں کہ تمام عالم کا یہ نام نہاد وجود سب سے بڑے ذائد حقیقت نہیں رہتا اصل حقیقت اسکی سراسر عدم ہو۔

ابنہذا عالم کا ہر ہر جزاء اور ہر ذرہ اصل ذات سے عدم ہے فقط اس نور السموات والارض کی تجلی سے اس آئینہ عدم (یعنی علم) میں ایک معمولی سی چمک پیدا ہو گئی جسکو وجود حادث کہتے ہیں۔ خدا کی قدرت کا کرشمہ دیکھئے کہ آج وہ آئینہ عدم اس عکس اور ظل کو حقیقت اور اصل خیال کرتا ہے اور اپنے عدم اصلی کا استغناء شدہ وقت سے انکار کرتا ہو۔ کہ جس کی کوئی انتہا نہیں۔

اپنی اصل فطرت اور مادہ کو ازلی اور قدیم بتلاتا ہو۔

اولا ینکر الانسان ان اخلقنا من قبل ولم یکن شیئا

کیا انسان یاد نہیں کرتا کہ ہم نے اسے پیدا کیا حالانکہ وہ پہلے کچھ بھی نہ تھا۔

سماجی جماعت کو اپنے اس خیال پر بہت اصرار ہے کہ عدم محض سے کوئی شے پیدا نہیں ہو سکتی۔ لیکن یہ محض ایک تخیل اور توہم ہے جس کا منشاء صرف استغناء ہے کہ آپ نے نیست سے ہست ہونے کا بھی مشاہدہ نہیں کیا۔

سماج کا یہ استدلال اگر اس کے نزدیک صحیح ہے تو ہم یہ کہیں گے کہ سمن جن نے ابتداء عالم میں جو ان آدمیوں کا زمین سے دفعتاً پیدا ہونا کب دیکھا ہے۔

اور بغیر کانوں کے سنا اور بغیر آنکھوں کے دیکھنا کب آپ کے مشاہدہ میں آیا ہو۔

پس جس طرح حق تعالیٰ آپ کے نزدیک بغیر آنکھ کے سب کو ٹھیک ٹھیک دیکھتے ہیں اور بغیر کان کے سب کی باتیں سنتے ہیں۔

ٹھیک اسی طرح بدون مادہ اور روح کے احانت کے وہ عدم محض سے موجود کرتے ہیں اگر عدم محض سے موجود ہونا کبھی آپ کے مشاہدہ میں نہیں آیا تو بغیر آنکھ کے دیکھنا اور بغیر کان کے سنا کب آپ کے مشاہدہ میں آیا ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر شے کی تین حالتیں ہوتی ہیں۔ ابتدائی۔ درمیانی۔ انتہائی۔ ہر حالت دوسری حالت کے بالکل جدا اور ممتاز ہے۔ ہر حالت کے احکام علیحدہ اور جدا گانہ ہیں۔ ایک کو دوسرے پر قیاس کرنا سخت نادانی ہے۔

آپ نے دنیا کی صرف درمیانی حالت کو دیکھا ہو۔ ابتدائی حالت آپ کی نظروں سے غائب ہو اور نہ کوئی درمیانی ابتدا کی حالت کا مشاہدہ کر سکتا ہو۔

درمیانی حالت میں اگر ایک شے دوسری شے سے ملکر بنتی ہو تو اس سے یہ لازم نہیں کہ ابتدا میں بھی تکوین اور تخلیق اسی طرح ہوئی ہو۔

جس طرح کہ حالت موجودہ میں والدین سے پیدائش ظہور میں آ رہی ہے، لیکن یہ اس کی دلیل نہیں کہ ابتدا میں بھی اسی طریق سے ولادت ہوئی ہو۔

ہر چیز آلات سے بنتی ہو مگر آلات کے آلات نہیں ہوتے ان کو بنانے والے نے بدون آلات ہی کے بنایا ہو۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ نیستی اور ہستی ایک دوسرے کی ضد ہو۔ ایک ضد دوسری ضد کی سطح ظہور پذیر ہو سکتی ہے۔

تو اس کا جواب یہ ہے کہ جس طرح وہ عظیم و قدیر حتیٰ سے میثت اور دلیل سے ہمارا کو محال سکتا ہے اسی طرح وہ عظیم و قدیر نیست سے ہست بھی کر سکتا ہو۔

قال تعالیٰ ان الله فائق الحب والنوى يخرج
الحی من البیت وخرج المیت من الحی
ذلہم الله فانی تو فکون فائق الاصلح و
جعل للیل سکناء والشمس والقمر حسیاناً
ذلک تقدیر العزیز العلیم (سورہ النعام)
یشتک انشہی دہ کو پہاڑ کی درخت کھانے والا ہے اور وہی
ذندہ کو مردہ سے اور مردہ کو زندہ سے نکالتا ہے۔ یہی تھا
خدا ہے پس تم کہاں بہک رہے ہو اور وہی صبح کو نچا
والہو اور اسی نے رات کو آرام کیلئے اور شمس و قمر کو صاف
کیلئے بنایا ہے۔ یہ خدا ہی غالب اور عظیم کا انداز ہو۔

وجعلنا اللیل والنہار آیتین فھو نا آیتہ اللیل
وجعلنا آیتہ النہار مبصرۃ (سورہ)
کی نشانی کو بے نورا اور دن کی نشانی کو منور بنایا ہو۔

وھو الله لا الھ الا ھو لھ الحمد فی الاولی والاخری
ولھ الحکم والیہ ترجعون
وہی خدا ہی اس کے سوا کوئی معبود نہیں اسی کیلئے دینا اور آخرت میں
ستارش ہو اور اسی کی حکومت ہو اور اسی کی طرف سب کی طرف رجوع ہوگا۔

قل اور یم ان جعل الله علیکم مہمدا الی
یوم القیامت من الہ غیر الله یماتکم بعضیاء
ولا تموتون قل الیم ان جعل الله علیکم
لے نبی کریم آپ فرما دیجو کہ تم لو بھی کہ اگر خدا قیامت تک کیلئے
رات ہی کو ماتی کھے تو اس کے ہوا کوں ہو کہ جو تمہارے لیے مرنے والی
پیر کرے پس کیا تم اس حق بات کو سننے نہیں اور فراموش

النهار سمر من الی یوم القیامۃ من الہ
 غیل اللہ یا تیکم بلیل تسکون فیہ اخلا
 تبصرون -
 اس کھلی ہوئی نشانی کو تم دیکھتے نہیں۔

واللہ اخر جاکم من بطون امہاتکم لا
 تعلمون شیئا وجعل للہ السم والابصار
 والا فیدۃ لحدکم تشکرون - (غل)
 اور دل بنائے تاکہ تم نہ دیکھ سکو اور نہ

ہل ائی علی الانسان حین من الدہ
 لم یکن شیئاً مذکوراً انا خلقنا الانسان
 من نطفۃ امشاج تبلیہ فجعلناہ سمیعاً
 بصیر - (سورہ دھر)
 کیا انسان پر ایسا زمانہ آیا ہو کہ اس وقت انسان کوئی شے تھا
 پھر ہم نے اُس کو عورت اور مرد کے مخلوط نطفہ سے پیدا
 کیا اور پھر اُس کو سُننے والا اور دیکھنے والا بنادیا۔
 (سورہ دھر)

خلاصہ یہ کہ انسان میں ابتداً کوئی علم اور کمال نہ تھا بعد میں حق تعالیٰ اُس کو صد ہا علوم اور کمالات سے
 نوازا پس جس طرح یہ اوصاف نبی سے منکسر ہستی میں قدم رکھتے ہیں۔ اسی طرح ذات انسانی
 بھی عدم سے منکسر وجود میں آتی ہے کما قال تعالیٰ

اولا یدکر الانسان انا خلقناہ من قبل
 ولم یشئ شیئاً۔
 پہلے کہ جبھی نہ تھا۔

الذی جعل لکم من الشجر الاخضر نارا
 فاذا انتم توقدون۔
 خدا ہی نے تمہارے لئے سبز درخت سے آگ پیدا
 کی پس اُس سے تم آگ سلگاتے ہو۔

انا جعلناہا فتنۃ للظالمین انہا شجرة
 تخرج فی اصل الحیم۔
 بیشک ہم نے اُس درخت کو کافروں کی آزمائش کیلئے بنایا ہے
 وہ جہنم کی جڑ میں نکلتا ہے

اور سہارنپور کے کہنی بارغ میں بکثرت ایسے درخت موجود ہیں کہ جبکا نشو و نما صرف آگ سے ہوتا
 ہے۔ پس جو علیم و قدیر ایک ضد سے دوسری ضد کی تربیت کر سکتا ہو۔ ایک ضد کو دوسری
 ضد سے باقی رکھ سکتا ہو۔ کیا وہ نیست سے ہست نہیں کر سکتا۔

چنانچہ مولانا رحمہ قدس سرہ السامی فرماتے ہیں

(مقتوی صفحہ ۹۱ ج ۵)

	(صفحة ١٩٢)		
--	------------	--	--

عَلَّامَهُ أَحْمَدُ بْنُ مُسْلَوِيٍّ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى

(۱) اس میں غالباً کسی کو بھی شک نہ ہوگا کہ جب مادہ کوئی جدید صورت اختیار کرتا ہے تو پہلی صورت بالکل معدوم ہو جاتی ہے، اس لئے کہ اگر صورت قدیمہ معدوم نہ ہو تو صرف دو احتمال ہیں :
 اول یہ کہ یہ صورت جسم سے علیحدہ ہوئے کے بعد کسی دوسرے جسم کو لاحق ہو جائے لیکن یہ سراسر مشاہدہ کے خلاف ہے، نیز یا وہ جسم کسی دوسری شکل میں بدل ڈالتے ہیں تو ہماری اس تبدیل سے وہ پہلی شکل کسی جسم کو نہیں لاحق ہو جاتی :
 دوسرا احتمال یہ ہے کہ اس جسم میں جدید صورت کیسا تو پہلی صورت بھی باقی ہے سو یہ احتمال

اسلئے باطل ہے کہ اس میں اجتماع مفیدین لازم آتا ہو مثلاً فرض کیجئے کہ پہلی صورت مستدیر تہی اور دوسری مستطیل۔ پس یہ کیسے ممکن ہو کہ ایک شے ایک ہی حالت میں مستطیل رہی ہو اور مستدیر پہنچ مسطح بھی ہو اور مدور بھی۔

غرض یہ کہ آپ کو طوعا و کرہا۔ یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ پہلی صورت بالکل معدوم ہو گئی اور اس جدید صورت نے یقیناً عدم محض سے نکل کر عالم وجود میں قدم رکھا ہے۔

اس تقریر سے صور اور اشکال کا حادث ہونا اور ان کا عدم محض سے وجود میں آنا بخوبی ثابت ہو گیا رہا مادہ سو وہ کسی حالت میں بھی صورت سے خالی ہو کر موجود نہیں ہو سکتا۔

مادہ جس حالت میں بھی ہوگا کوئی نئی صورت اس کیلئے ضرور ہوگی۔ خلاصہ یہ کہ مادہ اور صورت دونوں متلازم ہیں۔

پس جب کہ یہ ثابت ہو گیا کہ صورت حادث ہو اور عدم محض سے وجود میں آتی ہو اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ثابت ہو چکا کہ مادہ کسی حالت میں سے صورت سے علیحدہ ہو کر موجود نہیں ہو سکتا۔

پس ضرور ہے کہ مادہ بھی ضرور صورت کی طرح حادث ہو اور عدم محض سے وجود میں آیا ہو۔

ورنہ اگر مادہ قدیم ہو تو صورت کا بھی قدیم ہونا لازم آئے گا اسلئے کہ ملزوم (مادہ) کا قدیم ہونا لازماً (صورت) کے قدیم ہونے کو مستلزم ہو۔

مثلاً چار میں اور زوجیت میں تلازم پانچ میں اور فردیت میں لزوم ہے۔

جب زوجیت ہے اُسی وقت سے چار بھی ہیں یہ ناممکن ہے کہ چار ہوں اور زوجیت نہ ہو۔

پانچ ہوں اور فردیت نہ ہو۔

علیٰ ہذا یہ بھی ناممکن ہو کہ زوجیت ہو مگر چار یا چار کے ہم معنی (یعنی برابر کے دو حصوں پر منقسم ہونے والا)

کوئی عدد نہ ہو۔ یا مثلاً جب آفتاب ہوگا تو دن ضرور ہوگا آفتاب کا بغیر دن کے اور دن کا بغیر

آفتاب کے پایا جانا محال ہے۔

ایسی طرح یہ بھی ناممکن ہے کہ مادہ ہو اور اُس کو کوئی صورت اور کسی شکل کی شکل لاحق نہ ہو۔ یا صوت

ہو مگر مادہ نہ ہو۔ غرض

یہ کہ دونوں متلازم ہیں اور مثلاً زمین کیلئے یہ ضرور ہے کہ دونوں کا وجود ایک ہی وقت شروع ہو

ٹھیک اسی طرح مادہ کا وجود بھی اسی وقت سے ہونا چاہئے جو وقت سے کہ صورت کا وجود ہے اور صورت کا وجود ظاہر ہے کہ ازلی اور قدیم نہیں پس مادہ کا وجود کہاں سے ازلی اور قدیم ہو سکتا ہے۔
مرد ہے کہ وہ بھی صورت کی طرح عدم محض سے وجود میں آیا ہوا اس لئے کہ مادہ بسیط ہی اس سے پہلے کوئی اور شئی نہ تھی کہ جس کی نسبت یہ کہا جائے کہ یہ مادہ اُس سے پیدا ہوا کیونکہ اس صورت میں مادہ کیلئے مادہ ہونا لازم آتا ہے۔

(۳) بلکہ ہر شے اپنے عدم ہی سے وجود میں آتی ہو کچھ بھی ظاہر ہوتا ہے وہ اپنی ضد ہی سے منکر ظاہر ہوتا ہے۔

حیوان غیر حیوان یعنی مٹی سے اور مٹی غیر مٹی یعنی دم سے اور دم غیر دم یعنی خدائی سے اور خدائی غیر خدائی یعنی نباتات سے۔ اور نباتات غیر نباتات یعنی عناصر اربعہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ بغیر صورت دھوکے کے فنا ہوئے۔ صورت حیوانی کا پیدا ہونا محال ہو۔ علیٰ ہذا صورت خدائی اور صورت نباتی کا بغیر صورت عنصری کے فنا ہوئے پیدا ہونا محال ہو۔ غرض یہ کہ ہر وجود عدم کو متفقہ ہو۔

پس جس طرح ہر دو میں وجود سے پہلے ایک عدم ہے، ٹھیک اسی طرح بساط اور ذرات کے دو میں بھی وجود سے پہلے ایک بسیط عدم ہونا چاہئے کہ جس سے یہ بساط اور ذرات نمودار ہو سکیں۔
(۴) نیز ایجاں ہمیشہ عدم سے ہوا کرتی ہے دو موجود چیزوں کے ملائی نہ کا نام ایجاں نہیں اُس کو ترکیب کہتے ہیں کذا فی الفوز الاصغر صفحہ ۳۰ و فی المنشی صفحہ ۱۶۸ جلد ۵

کار گاہ ہست کن جز نیست چیت
یا نہ لے کار دالہ ر مغر سے
تخم کار و موضع کشتہ نیست

ہست مطلق کار ساز نیستی ست
بر نوشتہ هیچ بنوید کے
کا قدے جوید کہ آن بنوشتہ نیست

حُدُوثِ عَالَمِ پَر
دوبارہ نظر

الحاد پسند طبیعتوں نے جو بہتر سے بہتر اور قوی سے قوی جہت قدم عالم کیلئے انزعاج کی ہے۔

ہے کہ اگر اس عالم کو حادث مان لیا جائے تو آفرینش عالم سے پہلے خدا کی شان تکوین اور تخلیق کا معطل اور بیکار ہونا لازم آتا ہے۔

نیز جب اس کی شان تکوین اور صفت خالقیت ازلی اور قدیم ہے تو مکونات اور مخلوقات بھی قدیم اور ازلی ہونی چاہئیں۔

جواب

حقیقت یہ ہے کہ کسی صفت کا وجود اسکے اظہار پر موقوف نہیں۔ مثلاً کاتب اور شاعر جس حالت میں کاتب سے فارغ ہو اس وقت میں بھی کاتب اور شاعر ہی۔ تلوار جبوقت نیام میں ہو اسوقت بھی قاتل تو سنکھہ جبوقت شدشی میں ہے اسوقت بھی قاتل اور ہلک ہی لیکن ظہور اس قتل اور ہلاک کا تلوار کے چلانے پر اور سنکھہ کے استعمال پر موقوف ہو۔

اگ بیشک ہر حال میں محرق ہو لیکن ظہور اس کا جب ہوگا کہ جب کوئی شے اس سے متعلق ہو ٹھیک اس طرح وہ ذات پاک ہمیشہ سے خالق ہو لیکن خالقیت کا ظہور جب ہوگا کہ جب صفت تکوین اور تخلیق اس کے ساتھ متعلق ہو۔

خلاصہ یہ کہ صفات قدیم اور ازلی ہیں اور ان کے تعلقات اور تعلقات حادث ہیں۔

غرض یہ کہ انصاف۔ اور شے ہے اور ظہور اور شے ہے۔ عدم ظہور سے عدم انصاف لازم نہیں ظہور نہ ہونے سے انصاف پر کوئی اثر نہیں پڑتا ورنہ لازم آئیگا کہ موصوف ظہور و صفت سے پہلے موصوف بالوصف ہی نہ رہے۔

اسی طرح عدم ظہور خالقیت سے خدا کو غیر خالق سمجھ لینا سخت نادانی ہے۔ مزید توضیح کیلئے ایک مثال سمجھو وہ یہ کہ نور اور شعل آفتاب کیلئے لازم اور غیر منفک ہیں۔ اسلئے کہ آفتاب کی ذات انوار اور شعلوں کیلئے منبع اور حشر ہے۔

لیکن اگر ایک طرف نور اور شعل کا تعلق آفتاب کے ساتھ ہو تو دوسری طرف زمین کے ساتھ بھی ہو لیکن آفتاب کے ساتھ دائمی ہو اور کسی وقت نور اور شعل آفتاب منفک نہیں ہوتے۔

اور زمین کیساتھ تعلق حادث ہے اسی وجہ سے زمین کبھی روشن ہوتی ہے اور کبھی نہیں۔ نور آفتاب زمین کیلئے ایسا ہے جیسا انسان کیلئے سایہ اور عکس اور وہ کوئی لازمی اور دائمی شے نہیں۔ یقیناً ایک حادث اور

فانی شے ہے۔ اسی طرح صفت تکوین اور تخلیق اور تزیین اور احیاء و اموات کا تعلق ایک ہی جن علی سے ہے اور یہ تعلق دائمی اور لازمی ہو اس میں کبھی تغیر نہیں آ سکتا۔ وہ ہر حال میں ان صفات کمال کے ساتھ موصوف ہی دوسرے تعلق ممکنات اور حادثات کیساتھ ہو اور وہ حادثہ ہی مثلاً لک کیساتھ صفت احیاء کا تعلق ہو گیا تو وہ زندہ ہو گیا اور چند روز کے بعد صفت اموات کا تعلق ہو گیا تو وہ مر گیا۔ غرض یہ کہ یہ تعلق حادثہ ہی اور ایسی کیوجہ سے ممکنات میں تغیر اور تبدل ہوتا رہتا ہے۔ کبھی کوئی نفعی ہے اور کوئی مفلس کوئی عالم اور کوئی محکوم۔ اس تغیر سے ذات باری تعالیٰ عزائے میں کوئی تغیر لازم نہیں آتا۔

اگر آفتاب کی شعاعوں اور کڑیوں کا تعلق درو دیوار کے ساتھ نہ ہو تو اس سے آفتاب کی ذات یا مقام میں کیا نقصان۔

اسی طرح اگر اُس ذات احدیت کی شان تکوین اور تخلیق اور صفت ملکیت کا کسی کیساتھ بھی تعلق نہ ہو تو تب بھی وہ خالق اور مالک ہی۔ اُس کا خالق اور مالک ہونا عالم کے پیدا ہونے پر کسی طرح موقوف نہیں اور صی طرح وہ آفرینش عالم سے پہلے مالک تھا اسی طرح وہ اس عالم فنا ہونے کے بعد مالک رہیگا۔ چنانچہ قرآن عزیز میں ہے کہ جب سب مر چکے ہونگے تو وہ عالم الحاکمین یہ فرمایگا۔

لَیْسَ الْمَلِکُ الْیَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

خلاصہ

یہ کہ یہ صفات قدیم ہیں اور تعلقات اور متعلقات سب حادث ہیں کل یوم ہو فی شان چنانچہ بھومیکا کے صفحہ ۱۱ پر ہے۔

پیدائش عالم سے پہلے خدا اس پیدا شدہ عالم کا ایک بے عدیل مالک تھا اور ستیا تھ پرکا کے صفحہ ۱۲ پر ہے۔

تمام مخلوقات کا ایک ہی مالک اعلیٰ تھا جو سب جگت موجود ہونے سے پہلے موجود تھا آہ ان دونوں عبارتوں سے صاف ظاہر ہے کہ خدا پیدائش سے پہلے ہی خالق اور مالک تھا پیدائش بعد میں ہوئی اس کا خالق اور مالک ہوتا اس پر موقوف نہیں کہ عالم ہمیشہ سے اُس کیساتھ ازلی اور قدیم ہو اور اگر خدا کا خالق اور مالک ہونا مادہ اور روح کے قدیم ہونے پر موقوف ہو تو

خدا اپنے موصوف ہونے میں دوسرے کا محتاج ہوگا جو اس کے موصوف بالذات ہونیکے سراسر خلاف ہے اسلئے کہ موصوف بالذات اسکو کہتے ہیں کہ جو اپنا نقصان میں کسی کا محتاج نہ ہو۔

پادری مول اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳ پر لکھتا ہے،
مقدس نوشتوں کی تعلیم ہے کہ مادہ یا روح کی اہل خواہ کچھ ہی ہو لیکن مادی اور روحانی جہان خدا کی ہستی اور ازلی اور خود مختاری کے شرائط نہیں بلکہ اس کے نتیجے ہیں الخ۔

(۲)

علاوہ ازیں اگر صفت قدیم ہونے سے متعلق حکم قدیم ہونا ضروری ہے تو پھر عالم کی ہر ہر چیز قدیم اور ازلی ہونی چاہئے اسلئے صفت خالقیت اور مالکیت کا تعلق صرف ایک روشی سے نہیں ہر فرد ہر فرد کے ساتھ ہے علیٰ ہذا موت اور حیات اور رزق وغیرہ بھی ازلی ہونی چاہئیں۔ غرض یہ کہ اس بنا پر کوئی شے قدیم اور ازلیہ سے باہر نہیں ہو سکتی وھو ظاہر البطلان۔

(۳)

نیز صفت خالقیت کا ظہور تو عالم کے مخلوق ہونے سے ہوگا یہ عجب طرح کی منطق ہے کہ صفت خالقیت کا ظہور مادہ اور روح کے غیر مخلوق اور ازلی ہونے سے ہو، صفت ایجاد کا ظہور حیات کے ذریعہ سے ہونا چاہئے نہ کہ عدم حیات اور موت کے ذریعہ سے صفت امارت کا ظہور موت کے ذریعہ سے ہونا چاہئے نہ کہ عدم موت کے ذریعہ سے تھیک سی طرح شان خالقیت کا ظہور مخلوق اور حادث ہونے کے ذریعہ سے ہونا چاہئے نہ کہ قدیم اور ازلی ہونے سے۔ واللہ اعلم۔

(۴)

نیز یہ امر خلاف حکمت ہے کہ بعض صفات آئید کا اظہار ہو اور بعض کا نہ ہو، شان سیمعی اور بصیری کے اظہار کیلئے انسان کو سمع و بصر عطا فرمائی۔ اور شان علیی اور بصیری کے ایک ادنیٰ تجلی سے انسان کو صاحب علم و خبر بنا دیا۔ یونین خلیصین کو صفت رحم و کرم کا۔ عصاة یونین کو صفت عفو و مغفرت کا۔ کافروں کو شان قہر و انتقام کا۔ اور ادنیٰ تجلی گاہ بنایا۔

پس ضرور تھا کہ سیطرح شان سیمعی اور بصیری اور علیی اور بصیری کا اظہار فرمایا اسی طرح شان احدیت و وحدیت۔ غبار۔ توحید یہ تمام صفات اور شہوؤں معرض ظہور میں آئیں اور شان احدیت کا اظہار

صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ صرف وہی ایک ذات موجود ہو اور باقی تمام کائنات پردہ عدم میں ستور ہوں۔ پھر جب قدرۃ اور ارادہ اُن کے متعلق ہوا سوقت یہ تمام معدومات پردہ عدم سے نکل کر شان کن فیکون کے اظہار کیلئے معرض وجود میں آئیں۔ اور شان صمدیہ اور استغناء کا ظہور صرف اس طرح ہو سکتا ہے کہ وہ عظیم و قدیر اور وہ غنی مطلق اپنی ایجاد اپنی تخلیق اپنی تکوین میں کسی قسم کے اعانت اور امداد کا محتاج نہ ہو۔ محض اپنی قدرت اور ارادہ سے نیست کو هست اور نابود کو بود کر تا ہو۔
لو ہار اور برہمی کی طرح اپنی تخلیق اور تکوین میں مادہ اور روح کا محتاج نہ ہو۔

(۵)

نیز یہ امر بھی قابل غور ہے کہ ایجاد تکوین اور ترکیب کے مفہوم میں کیا فرق ہے ایجاد اور تکوین کے معنی صرف یہ ہیں کہ کسی معدوم کو پردہ عدم سے نکال کر مسند وجود پر بٹھلا دیا جائے اور ترکیب کے معنی صرف یہ ہیں کہ دو چیزوں کو آپس میں ملا دیا جائے۔ پس صفت ایجاد اور شان تکوینی کا ظہور صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ معدوم کو موجود اور نیست کو هست کیا جائے۔ مادہ اور روح کے ملانے سے صرف شان ترکیب اور تصویر ظاہر ہو سکتی ہے۔ صفت ایجاد اور شان تکوینی کا ظہور نہیں ہو سکتا اس کی صفت فقط موصوف ہی نہیں بلکہ وہ خالق اور باری ہے "هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصْنُوعُ"

(۶)

نیز شان اولیہ کا اظہار بھی صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ صرف ابتدا میں وہی ایک ذات احدیہ ہو اور کوئی نہ ہو "هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ"

(۷)

نیز شان احاطہ کا ظہور صرف اس طرح ہو سکتا ہے کہ یہ تمام سلسلہ اس کے احاطہ میں ہو۔ اس کے احاطہ سے باہر نہ ہو۔ اور احاطہ میں آجانے کے بعد پھر اس سے کو غیر متناہی اور غیر محدود ماننا سراسر غلط عقل ہے۔

قَالَ تَعَالَى اَلَا اِنَّهٗ يَحْكُمُ شَيْءًا فَيُفْجِطُ اٰهٗ اگاہ ہو جاؤ کہ حق تعالیٰ بے شک سب کو محیط ہے۔

اور تیسرا تھ پرکاش کے صفحہ ۱۹ باب ۱۲ سوال زیر عنوان،

(پریشنبو کے محیط کل ہونے کے دلائل)

اور ستیا تھ پرکاش کے صفحہ ۲۰۷ باب ۴۴ سوال کا جواب۔ (اور وہ بوج محیط کل ہونے کے)۔
 اور بھومکا کے صفحہ ۵۲ پر ہے۔ (اس سے پہلے محیط کل پر مشور تھا۔)
 اور ستیا تھ کے صفحہ ۴۶ باب ۱۰ پر ہے۔ (جو محیط کل ہے)۔
 اور ستیا تھ کے صفحہ ۴۴ باب ۱۳ پر ہے۔ (ایشور محیط اور بے لوث ہے)۔
 اور دوسری میں ہے (کہ جو احاطہ میں ہے وہ محدود اور محاط ہے)۔
 لہذا جب وہ محیط کل تمام عالم کو محیط ہے تو لامحالہ عالم محدود اور محاط ہوگا۔ غیر محدود اور غیر متناہی
 نہ ہوگا۔

پس خدا کو محیط کل ماننے کے بعد سلسلہ عالم کو غیر محدود اور غیر محدود ماننا کہلا، ہوتا ناقص اور صحیح اختلاف ہے۔
 (۸)

نیز ستیا تھ پرکاش کے صفحہ ۲۰۹ باب ۵۰ سوال کے جواب میں ہو۔
 (پریشور اپنی کاموں میں خود مختار ہے۔)

اور اسی صفحہ کے ۱۵ سوال کے جواب میں ہے۔

دینا کو قائم رکھنا اور فنا کرنا اور سب کو انتظام میں رکھنا پریشور کے افعال ہیں۔ اھ
 اور ستیا تھ پرکاش کے صفحہ ۴۶ باب ۱۰ سے ۱۲ تک خدا کے فاعل مختار ہونیکا مفصل
 تذکرہ ہے۔ اھ

اور ستیا تھ پرکاش کے صفحہ ۲۰۳ باب ۱۰ پر ہے

۳۶۔ سوال۔ پریشور کے کان، آنکھ وغیرہ حواس نہیں تو پھر وہ حواس کے کام کس طرح کر سکتا ہے۔
 جواب۔ یہ ایشور کا قول ہے پریشور کے ہاتھ نہیں لیکن اپنی طاقت کے ہاتھ سے سب کو بٹاتا
 اور قابو میں رکھتا ہے۔

پاؤں نہیں لیکن محیط ہونے کے باعث سب زیادہ صاحب قوت حرکت دینے والا ہے۔ آنکھ کا آئینہ
 لیکن سب کو ٹھیک ٹھیک دیکھتا ہو کان نہیں لیکن سب کی باتیں سنتا ہے۔ حواس باطنی نہیں
 مگر تمام دنیا کو جانتا ہو وہ حواس کے بغیر اپنی سب کام اپنی طاقت سے کرتا ہو۔ اھ

۴۰۔ ستیا تھ پرکاش کے صفحہ ۲۰۴ پر ۳۸ سوال کے جواب میں ہو۔

جتنے مکان اور زمانہ میں فعل کرنا مناسب سمجھتا ہو اتنے ہی مکان اور زمانہ میں فعل کرتا ہے۔

اس سے نہ زیادہ نہ کم۔ کیونکہ وہ علیم ہے۔ اھ

عبارات بالا سے یہ امر بخوبی ثابت ہو گیا کہ عالم کا پیدا کرنا اور فنا کرنا حق تعالیٰ کا ایک اختیار ہی فعل ہو۔ اور فعل خواہ کسی قسم کا ہو کسی طرح قدیم نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ فعل ایک خاص حرکت نام ہی کہ جو خاص وقت اور خاص مکان میں ہو۔

اور حرکت کے مفہوم ہی میں تجدد اور حدوث اور سبق بالغیر ہونا داخل ہو۔

نیز حرکت محرک سے مؤثر ہوتی ہو اور تمام حرکات کا سلسلہ محرک پر مشتمل اور مقسم ہونا ضروری ہے، نیز فاعل مختار کا فعل ارادہ کے بعد ہوتا ہے اور جو شے کسی کے بعد ہو وہی حادث ہو پس خدا کا یہ فعل یعنی مادہ اور روح میں ترکیب اور ترتیب کس طرح قدیم اور ازلی ہو سکتا ہو۔ لامحالہ یہ تمام سلسلہ اس کے ارادہ پر ختم ہو جائیگا۔ (ان سب سے فعال لہذا یبید)

صفات متشابہات

لے برتر از خیال و قیاس گمان و دھم و نہ ہر چہ گفتہ اند شیعہ ایم خواندہ ایم
خدا کی ذات کو اپنی ذات پر اور اس کی صفات کو اپنی صفات پر قیاس کرنا سخت نادانی ہو۔ ہر ایک مخلوق کو بھی مخلوق پر قیاس نہیں کر سکتے۔ خالق تو درکنار پیشاب کو پیشاب پر یا پیر بویں قیاس کر سکتے ہیں مگر گلاب کو پیشاب پر قیاس نہیں کر سکتے۔ مردہ کو مردہ پر قیاس کر سکتے ہیں مگر زندہ کو مردہ پر قیاس نہیں کر سکتے۔ قیاس وہاں ہو سکتا ہی جہاں کسی قسم کی مشابہت ہو اور مخلوقات کو خدا کے پیش کے بچ بھی مشابہت نہیں۔ قال تعالیٰ،

لیس کیمثلہ شیء - ا کوئی شے اس کے مثل نہیں۔

هل تعلم له سميا وله المثل الاعلى { کیا اس کا کوئی نام معلوم ہو بالا اور برتر شان اس کی کوئی مخصوص ہے۔
اور اگر مخلوقات کو خالق کی مانند وجود علم و قدرت حیات میں کچھ مشابہت ہو بھی تو برائے نام۔ زمین کی روشنی اور چمک کو آفتاب کی روشنی سے کیا نسبت۔ اگر ہے تو وہ برائے نام، سب جانتے ہیں کہ وہ آفتاب ہی کا فیض ہو، ورنہ زمین کی روشنی کجا اور نور آفتاب کجا۔ پس اسکی حیات ہماری حیات کی طرح نہیں اور اسکا سننا اور دیکھنا اور کلام کرنا ہمارے سننے اور دیکھنے اور کلام کرنے کے مشابہ نہیں۔

وہ اپنے سننے اور دیکھنے اور ادراک اور علم میں جو اس کا محتاج نہیں اس کے علو کیلئے کوئی مکان اور جہت نہیں اس کے نزول اجلال کیلئے کوئی حرکت نہیں۔ اس کی رضا و غضب کے کوئی کیفیت نہیں۔ بہر حال اس کی شان اعلیٰ اس سے برتر ہے کہ عیقلی یا حسی شے کو اس پر قیاس کر سکیں لیکن تقریب الی الفہم کیلئے اس کی شےوں اور صفات کو انہی کی زبان اور محاورات میں ذکر کیا جاتا ہے۔ ۵

عَلَىٰ جِهَةِ التَّقَرُّبِ لِلذَّهْنِ إِذْ لَنَا
مَقُولٌ عَلَيْهِمْ أَفَهُمْ مَا تُبَيِّنُ

یعنی چونکہ اس کی صفات اور شےوں کا سمجھنا بہت دشوار تھا اسلئے تقریب الی الاذیان کے لئے اس قسم کے محاورات استعمال میں لائے گئے۔ کما قال تعالیٰ،
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ فَصِيحٍ ۝

تمام ملتیں اور ادیان سماویہ اس پر متفق رہی کہ خدا کی صفات کمال کو محاورات اور معروض الفاظ میں ذکر کیا جائے تاکہ عام عقلمیں خدا کو پہچان سکیں اور ساتھ ہی ساتھ لیس کمثلہ شے سے بھی آگاہ کر دیا تاکہ خالق اور مخلوق میں کسی قسم کا قیاس نہ جاری کر سکیں۔ اور زیادہ بحث و تفتیش میں نہ پڑیں۔ انسان اپنی محدود اور ناقص اور قلیل علم سے اس خداوند قدوس کے بڑے حکمت اور بیداری و بے پایاں ذات اور صفات کا تو درکنار اپنی ہی ذات کا پورا احاطہ نہیں کر سکتا تمام حکماء ختم ہو گئے مگر جسم اور روح کی حقیقت آج تک نہ سمجھا سکے۔

ہاں اجمالی طور سے صرف اس قدر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ ذات جامع کمالات ہے اور اپنی ذات اور صفات کے اعتبار سے بے مثل اور کیاتہو۔ قال تعالیٰ،

وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا وَلَا
يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ

اور یہی وجہ ہے کہ خدا کی ذات و صفات کے متعلق زیادہ بحث و تفتیش کرنا اس کی کیفیتوں میں غور و غوض کرنا محض حاصل ہی نہیں بلکہ کج فہمی کی دلیل ہے۔ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی امت کو حکم فرمادیا۔

تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق۔ مخلوق میں فکر کرو خالق میں نہیں ۝

وان الی مرتبہ المنتهی ولا فکر فی الخالق | انگ سب چیزیں ختم ہو جاتی ہیں خالق میں نہ کرنا چاہیے
اور اسی وجہ سے صحابہ کرام کا تمام قرن اس طرح سے گذرا کہ وہ خدا کی تمام صفات کو الیہ پر ایمان کرتے تھے
اور تضرع اور تقدیس کیلئے لیس مسئلہ تھی۔ پڑھ لیا کرتے تھے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ان صفات کے
ذکر کرنے سے مقصد صرف استفادہ ہی کہ ہم ان صفات کے ذریعہ سے اپنی خالق کو پہچان سکیں۔ اور
یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ ہماری طرح آنکھ سے دیکھتا اور کان سے سنتا ہو اسلئے کہ صریح اور ذات
بے چون و چلوں ہے اسی طرح اُس کی صفات اور شئون بھی بے چون و چلوں ہیں۔

اِسْتَوَاءُ عَلَى الْعَرْشِ

قَالَ تَعَالَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اِسْتَوَى ۝۱۰۱

جب یہ ثابت ہو گیا کہ اُس کی ذات ہماری ذات اور اُس کی صفات ہماری صفات کے مشابہ نہ
ہیں یقیناً وہ عظیم و خیر سمیع و بصیر ہے مگر ہماری طرح نہیں، بدون مضغ و لحم کے ادراک کرتا ہو اور
بے کان کے سنتا ہو اور بے آنکھ کے دیکھتا ہو بدون زبان کے کلام کرتا ہو ہماری طرح ان اعضاء
اور حواس کا متعلق نہیں۔

واللہ الغنی وانتم الفقراء | اللہ پر سب بے نیاز ہے اور تم عاجز ہو
پس صریح وہ بغیر آنکھ اور کان کے سمیع و بصیر ہے ٹھیک صریح وہ بغیر ہتھ اور مکان کے ستوی
علی العرش بھی ہو، اگر بغیر آنکھ اور کان کے دیکھتا اور سنتا ممکن ہو تو بغیر ہتھ اور مکان کے عرش پر
مستوی ہونا بھی ممکن ہے اور صریح اُس کے علم اور سمیع و بصیر کی کیفیت جیسے عقل سے باہر ہو صریح
استواء علی العرش کی کیفیت بھی احاطہ ادراک سے خارج ہے۔ چنانچہ امام مالک علیہ الرحمۃ سے جب
استواء علی العرش کی کیفیت دریافت کی گئی تو یہ ارشاد فرمایا کیف تخیر محقول الاستواء غیر
جھول والا یمان بہ واجب والسؤل عنہ بدعتہ انتی؟

یعنی اُس کی کیفیت عقل میں نہیں آ سکتی، نیز اُس کی ذات اور اُس کی تمام صفات کم کیفیت سے
متزلزل و پاک ہیں۔ لہذا جو شے کم کیفیت سے پاک ہے اُس کی کیفیت دریافت کرنا سراسر
غیر محقول ہے۔

اور عقل استواء علی العرش کی اگرچہ کیفیت اور حقیقت سے واقف نہیں مگر اتنا ضرور جانتی ہو کہ یہ ایک صنعت کمال ہے کہ جیسپر بلا تشبیہ کے ایمان لانا ایسا ہی ضروری ہے جیسا کہ اس کی علم و قدرت سمجھ لیجئے۔
پیر بلا تشبیہ کے ایمان لانا جتنی اور لازمی ہے اور اس قسم کا سوال بدعت ہے کیونکہ ادیان سماویہ و
سلل الہیہ و غیر القرون میں کبھی اس قسم کا سوال نہیں پیدا ہوا اسلئے کہ وہ سب جانتے تھے کہ یہ سب
صفات کمال ہیں خدا کا ان کی ساتھ موصوف ہونا لا بدی ہے مگر ہماری طرح نہیں۔ لیس

مسئلہ شئی :

غالباً ہمارے اس بیان کے بعد استواء علی العرش کے بارہ میں کسی قسم کا شک نہ رہا ہوگا۔ اور اگر
اب بھی کچھ خلجان باقی ہے تو ہم چند کابر ائمت کی تحقیق آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں اگر خدا
کے فضل اور اس کی توفیق نے دستگیری فرمائی تو انشاء اللہ العزیز آپ کو اطمینان ہو جائیگا۔

حجۃ الاسلام امام غزالیؒ کی فتویٰ

أَتُرَكِّبُ الْجَنَّةَ فَذَٰلِكَ مَشْرُوحٌ يَقُولُ

قُلْ لِّمَن يَلْمِزُهُمْ عَنِّي مَا أَقُولُ

جو شخص استواء علی العرش کی حقیقت سمجھنا چاہے اس سے کہہ دو کہ اس تفتیش کو چھوڑو۔ اس کی شرح بہت طویل ہے

قَصَرَتْ وَاللَّهِ اَعْنَانِي الْخَوَلُ

كَمْ سِرٌّ غَائِبٌ مِّنْ دُونِهِ

یہ ایک سربستہ راز ہے جس کے سامنے بڑے بڑے علماء کے گردین منہ ہیں

تَذَرِي مِّنْ اَنْتَ وَلَا كَيْفَ الْوَصُولُ

اَنْتَ لَا تَعْرِفُ اَيَّاهُ وَلَكَمْ

اے مخاطب تو اپنی ہی حقیقت سے واقف نہیں کہ تو کون ہے اور کس طرح ہے

يُنْفِثُ حَارَتِي فِي مَعَايَاهَا الْعُقُولُ

لَا وَلَا تَذَرِي صِفَاتِي تُرَكِّبُ

اور نہ ان صفات کو جانتا ہو کہ جو تیرے من پر ہو ست دین ان کے اسرار و دقائق کے ادراک میں عقلمن حیران رہیں

هَلْ تَرَاهَا اَوْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَجْمَعُ

اَيْنَ مِنْكَ الرُّوحُ فِي جَوْهَرِهَا

تجلاؤ کہ روں کی کمان ہے اور اس کی کب حقیقت ہے اور کیا اس کو دیکھتے ہو

اور کس طرح وہ حرکت کرتی ہے،

سہ مجاہد الادب صغیر جلد ۴ و مشادق الانوار صفحہ ۴۴

وَكَذَٰلِكَ الْإِنْفَاسُ هَلْ تَحْصُرُهَا | لَا وَلَا تَدْرِي مَتَىٰ عَنَّا نَزُولٌ

اور علیٰ بنا لانس (سانس کو کیا شمار کر سکتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ اور تم کو یہ معلوم کہ وہ تم سے کب علیحدہ ہونگے

أَيُّنَ مِمَّاكَ الْعَقْلُ وَالْفَهْمُ إِذَا | غَلَبَ النَّوْمُ فَقُلْ لِي يَا جَهْلُولُ

اور جب نیند غالب آتی ہے تو عقل و فہم کہاں چلے جاتے ہیں۔ بتلا اے نادان

أَنْتَ أَهْلُ الْخَيْرِ لَا تَعْرِفْهُمْ | أَكَيْفَ تَجْزِي مِمَّاكَ أَكَيْفَ تَبُولُ

ہمیں تو یہ بھی طرح معلوم نہیں کہ کس طرح کھانا اندر پہنچتا ہے اور کس طرح مکو پیشاب آتا ہے

فَإِذَا كَانَتْ طَوَايَاكَ لَيْتِي | بَيْنَ جَنِيْدٍ يَهْمَا أَنْتَ جَهْلُولُ

پس جبکہ تم اپنی اتر پٹوں ہی کی حقیقت اور کنست سے بے خبر ہو

أَكَيْفَ تَدْرِي مِنْ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى | لَا تَقُلْ كَيْفًا سَتَوَى كَيْفَ النَّزُولُ

تو تم استواء علی العرش اور نزول الی السمار الدنیا کی کیفیت اور حقیقت کس طرح جان سکتے ہو

أَكَيْفَ يَحْتَلِي لِرَبِّ أَكَيْفَ يَرَى | فَلَعْمَى لَيْسَ ذَا الْأَفْضُولُ

خدا کی کیفیت کس طرح بیان ہو سکتی ہے اور کس طرح خدا دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ سب فضول باتیں ہیں

فَهُوَ لَا لَيْفٌ وَلَا أَيْنَ لَهُ | وَهُوَ رَبُّ اللَّيْفِ وَاللَّيْفُ يَمُوتُ

خدا تعالیٰ کی کیفیت اور این سب سے منزہ ہوا سنے کہ وہ تو این اور کیفیت سب کا خالق اور رب ہے

وَهُوَ فَوْقَ الْفَوْقِ لَا فَوْقَ لَهُ | وَهُوَ فِي كُلِّ النَّوَاحِي لَا يُزُولُ

وہ فوق فوق اللہ و بالا اللہ اسے اُس کے اوپر کوئی نہیں وہی سب جگہ حاضر و ناظر ہے

يَحِلُّ ذَاتًا وَصِفَاتٍ وَعِلَالًا | وَتَعَالَى رُبُّنَا عَمَّا نَمْتَعُنَ

حق تعالیٰ اپنی ذات و صفات میں اعلیٰ اور برتر ہے اور جو کچھ ہم کہتے ہیں اس سے منزہ ہے

شیخ البوطاہ قرینی علیہ الرحمۃ

خداوند عالم نے کائنات عالم کو مختلف طبقات پر تقسیم کیا ہے، اول زمین اور پانی کا طبقہ ہوا زمین پر
کرو، آسمان اور کرہ نار ہوا اور ان کو بعد سبع سموات اور سبع سموات مگر سی جلال۔ اور کرسی جلال پر
عرش عظیم۔ عرش کے بلکسی مخلوق کا وجود ثابت نہیں۔ رہے سر اوقات جلال سودہ عرش

(الحاصل)

کے تابع ہیں۔ عرش سے جدا نہیں۔

کائنات عالم میں سے کوئی شے دائرہ عرش سے باہر نہیں۔ سبع سموات اور سبع ارضیں سب کو عرش عظیم محیط ہو اس کے بعد کسی مخلوق کا ہونا نہ کسی عقلی دلیل سے ثابت ہو نہ کسی نقلی دلیل سے۔ غرض کہ کائنات کا سلسلہ عرش عظیم پر ختم ہو جاتا ہو۔ پس الرحمن علی العرش استوی کے یہ معنی ہیں کہ خداوند عالم کی تکوین اور تخلیق کا سلسلہ عرش عظیم پر ختم ہو گیا اور کوئی مخلوق دائرہ عرش سے باہر نہیں۔

اور قرآن عزیز میں استوی کا لفظ ان معنی میں بکثرت مستعمل ہوا ہو قال تعالیٰ

وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ اٰی سَتَمَّ شَبَابًا | جب اپنی جوانی کو پہنچ گیا اور اُس کی جوانی ختم ہو گئی

الزمر اخریم شطاً فأنزله فاستغلف | جیسے کھیتی نے مکالا اپنی سوئی کو۔ پھر اس کو مضبوط کیا پس

فاستوی اٰی استمَّ ذٰلِكَ الزمر | موٹا ہوا۔ پھر کھیتی مکمل ہو گئی۔

استوی کے اہلی معنی مساوات کے ہیں کما قال تعالیٰ۔

هل يستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون | کیا اہل علم اور غیر اہل علم برابر ہو سکتے ہیں۔

لیکن جب کوئی شے اپنی نہایت اور کمال کو پہنچ جاتی ہو محاورہ عرب میں اس کے لئے استوی کا لفظ

مستعمل ہوتا ہے اور استواء شمس اور استواء میزان اسی سے ماخوذ ہے۔ قال تعالیٰ

فاذا استویت انت ومن معک | جب تم اور تمہارے ساتھی سوار ہو جائیں تاکہ تم اُس کی پشت

لنستویا علی ظہورہ۔ | پر بیٹھ جاؤ۔

واستوت علی الجودی۔ | جو دی پر چڑھ گئی۔

فسواهن سبع سموات | خدا نے سات آسمان مکمل بنائے پس جب میں اس کو

ای کمل وقم خلقہ۔ | وقال تعالیٰ۔ | تمام مخلوق بنا دیا اور اس میں اپنی خاص روح ڈال دی۔

فاذا استویته ونفخت فیہ من روحی۔ | اے انسان تجھ کو خدا نے کریم کے بارہ میں کس نے دھوکا دیا

یا ایہا الانسان فاکفر الذی یریک | جس نے تجھ کو پیدا کیا اور درست اندام اور معتدل کیا۔

الکریم الذی خلقک

فسوالک فعد لک

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

نیز خداوند عالم نے قرآن عزیز میں استوی علی العرش کو چہ جگہ ذکر فرمایا ہے اور ہر جگہ اُس سے قبل سبع و سموات اور سبع ارضین کے تخلیق کا تذکرہ کیا ہے جس سے صاف یہ معلوم ہوتا ہے کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ اُس خداوند عالم نے زمین اور زمان اور کون مکان سب کو پیدا فرمایا اور اپنی تلوین اور تخلیق کے سلسلہ کو عرش عظیم پر ختم کر دیا۔

(۱) قال تعالیٰ ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام ثم استوی علی العرش (سورہ اعراف)

(۲) ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام ثم استوی علی العرش یدبر الامر (یونس)

(۳) تَنْزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْاَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ لَهُ مَا فِی السَّمَوَاتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ (سورہ طہ)

(۴) الذی خلق السموات والارض وما بینہما فی ستة ايام ثم استوی علی العرش (سورہ فرقان)

(۵) اللہ الذی خلق السموات والارض وما بینہما فی ستة ايام ثم استوی علی العرش (سورہ سمۃ)

(۶) هو الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام ثم استوی علی العرش (سورہ حدید)

بے شک تمہارا رب اللہ ہے جس نے زمین و آسمان چہ دن میں بنائے اور پھر مستقر علی العرش ہوا۔ (سورہ اعراف)

یقیناً تمہارا رب اللہ ہے جس نے آسمان اور زمین چہ دن میں بنائے پھر قائم ہوا عرش پر تدبیر کرتا ہے تمام کائنات کی (سورہ یونس)

یہ قرآن اس ذات کا اتارا ہوا ہے جس نے زمین اور بلند آسمان کو پیدا کیا۔ وہ بڑا مہربان ہے عرش پر قائم ہوا اور آسمان اور زمین کے اور اُن کے درمیان کے اور تحت الثریٰ کی تمام چیزیں اُسی کی ملک ہیں (سورہ طہ)

اللہ ہی نے زمین اور آسمان کو اور ان کی درمیان کی چیزوں کو چہ دن میں پیدا کیا۔ پھر عرش پر قائم ہوا۔ (سورہ فرقان)

اللہ ہی نے سبع سموات اور سبع ارضین کو اور اُن کے مابین کو چہ دن میں پیدا فرمایا۔ پھر عرش پر قائم ہوا۔ (سورہ سمۃ)

اُسی نے چہ دن میں آسمان اور زمین کو پیدا کیا۔ پھر عرش پر قائم ہوا۔ (سورہ حدید)

الحاصل سبع سموات اور سبع ارضین کے بعد استواء علی العرش کو خصوصیت سے ذکر کرنا اس پر صاف دلالت کرتا ہے کہ الرحمن علی العرش استویٰ کے یہ معنی ہیں کہ خداوند عالم کے تخلیق اور تکوین کا سلسلہ عرش عظیم پر ختم ہو گیا۔

شیخ محی الدین ابن العربی قدس سرہ

تکوین عالم سے خداوند ذوالجلال کو عا شا اپنا کوئی ذاتی نفع اور نقصان مد نظر نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ اپنی صفات کمال کے مظاہر پیدا کرے تاکہ مخلوق اپنی خالق کو ان مظاہر کے واسطے سمجھ سکے۔ ورنہ مخلوق کی کیا مجال کہ وہ اپنی خالق ذوالجلال کو بدون کسی منظر یا تجلی کے سمجھ سکے۔ ۵

ولحدید من شمس الوجود ونورها	علی عالم الارواح شئی سوی القصر
ولیس تنال لذات فی غیر منظر	ولو هلك الانسان من شدة الحر
والارب فی قولی الذی بَشَّنتُ	وما هو بالقول السهوه بالخر ص

اور ظاہر ہے کہ اُس کے کالات کے کوئی نہایت نہیں اُسکی صفات کمال تو یہی وہ پائیاں ہیں پس اگر بعض صفات کمالیہ کے مظاہر پیدا کئے جائیں اور بعض کے نہ پیدا کئے جائیں تو مقصد ناتمام رہتا ہے انسان کی حیات علم قدرت سمع و بصر کو اپنی حیات کاملہ اور علم و سمع اور قدرت تامہ اور بے کم و کیف سمع و بصر کا منظر اور تجلی گاہ بنایا اور ایک سخی اور کریم کے ہاتھ کو اپنی افضال و الطاف کا منظر بنایا، اسید طرح مناسب ہے کہ صفہ ملکیت اور حاکمیت کا بھی کوئی منظر پیدا کیا جائے اسلئے کہ اس ذات عالی کا ایک نام نیک اور نیک مقتدر بھی ہو۔

کما قال تعالیٰ یسبح اللہ ما فی السموات وما فی الارض الملائکۃ القدس الاعزیز الحکیم۔
تبارک الذی بید الملائک وهو علی کل شئی قَدیر۔
تمام آسمان اور زمین کی چیزیں ایسے خدا کی تسبیح پڑھتی ہیں کہ جو بادشاہ اور پاک اور غالب اور حکمت والا ہو۔
مبارک ہے وہ ذات کہ جس کے ہاتھ میں تمام جہانوں کی بادشاہی ہے اور وہ ہر شے پر قادر ہو۔

فسمعان الذی بید ملئوت کل شئی والیہ ترجعون۔
پاک ہے وہ ذات کہ جس کے ہاتھ میں ہر چیز کی حکومت ہے اور اسی کی طرف تم لوٹائے جاؤ گے۔

غرض یہ کہ جب خداوند عالم تمام عالم کا بادشاہ اور حکم الحاکمین ٹھہرا تو اس کیساتھ سلطنت اور بادشاہت کی

لوازم بھی ہونے چاہئیں اسلئے کہ کوئی شئی بدون لوازم کے مکمل نہیں ہوتی۔

اور ظاہر ہے کہ جب سلطنت ہوتی ہو تو اس کے لئے ایک ذالسلطنت اور پایہ تخت بھی ہوتا ہو، وزراء اور حکام بھی ہوتے ہیں تمام وزراء پر ایک وزیر اعظم بھی ہوتا ہو۔ انتظام مملکت کیلئے پولیس بھی ہوتی ہو۔ اعداء سلطنت کے مقابلہ کیلئے فوج اور لشکر بھی ہوتا ہو۔ مجرموں کیلئے جیلخانہ اور خیر خواہان سلطنت اور ارکان حکومت کے لئے دربار عام یا دربار خاص بھی ہوتا ہو۔

مجرموں کے جرم کے لغوات سے جیلخانہ کی سزاوارت میں فرق ہوتا ہو چوری اور زنا کے مجرم دو چار سال کیلئے جیلخانے بھیج دیے جاتے ہیں اور اعداء سلطنت اور باغیان حکومت کیلئے حبس دوام اور سزائے موت کا حکم ہوتا ہے۔

حکام میں فرق مراتب ہوتا ہو ایک حاکم اپنی ماتحت حاکموں کے احکام بدل سکتا ہو انکے فیصلے منسوخ کر سکتا ہو مگر وزیر اعظم کے فیصلہ کو کوئی حاکم اور کوئی وزیر منسوخ نہیں کر سکتا الا یہ کہ بادشاہ ہی اسکو فیصلہ کو منسوخ کرے تو کرے۔ ورنہ اور کوئی ایسا نہیں کہ جو اسکے فیصلہ کو منسوخ کر سکے۔

ہیک اسی طرح اس اعظم الحاکمین نے اپنی شان ملکیت ظاہر کرنے کیلئے ایک پایہ تخت عیسیٰ عرش پیدا فرمایا۔

اور نظام عالم کے لئے حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو مسند وزارت پر بٹھلایا اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کو تمام وزراء کا وزیر اعظم بنا کر مسند صدارت پر اپنی قریب بٹھلایا۔

اور ان وزراء کے واسطے سے اپنے احکام اور فرامین سے خلقت کو آگاہ کیا۔ اور احکام شاہی کی تعمیل کرنے والوں کیلئے ایک جیلخانہ بنایا جسکا نام جہنم ہو۔

و جعلنا جہنم للکافرین حصیرا

جو شخص پادشاہ کی حکومت اور وزراء کی وزارت مانکر ہر سلطانی احکام میں تقصیر کرتا ہو تو اس کیلئے یہ جیلخانہ چند روزہ ہو۔ اور جو شخص پادشاہ یعنی خدا کی حکومت اور وزراء انبیاء و اہل کے وزارت (درسات و نبوت) ہی تسلیم نہیں کرتا حکومت اور اسکے وزراء سے مقابلہ کرتا ہو تو اس کیلئے سوئے قتل یا حبس دوام کے کوئی سزا نہیں پہلی مثال اُس گنہگار مسلمان کی ہو کہ جو خدا اور اسکے رسول کو ماننا ہو مگر ان کی پوری اطاعت نہیں کرتا۔ اور دوسری اُس کافر کی ہو کہ جو سرے سے خدا یا اسکے

رسول ہی کو نہیں مانتا۔

اور رعایا کی نگرانی کے لئے ایک خفیہ کا محکمہ بھی قائم فرمایا کہ اُس محکمہ کے دوا آدمی ہر وقت ہر انسان پر مسلط رہتے ہیں جو کچھ کرتا ہے وہ سب کو لکھتے رہتے ہیں اور اُس کو خبر نہیں۔ قال تعالیٰ۔

وَان عَلَیْکُمْ لِحَافِظِیْنَ کُلَّ مَا کَا تَبِیْنَ
یعلمون مَا تَعْمَلُونَ۔
بیشک تمہارے اوپر فرشتے نگہبانی کرنے والے محترم باعزت اعمال کے لکھنے والے مسلط ہیں۔ جو کرتے ہو وہ جانتے ہیں۔

اور قیامت کے دن جب مقدمات پیش ہونگے اس وقت آپ کے یہ تمام کارنامے جو خدائی خفیہ (یعنی کراہا کا تبین) نے قلم بند کئے تھے وہ آپ کے سامنے ڈال دیئے جائیں گے۔ کہا قال تعالیٰ۔

وَنُخْرِجُ لَہِ یَوْمَ الْقِیَمَةِ کِتَابًا یَلْقَاہُ مَلَشُورًا
اِقْرَأْ کِتَابَکَ۔ کَفٰی نَفْسًا لِّیَوْمِ عَلَیْکَ
حسیباً۔ (سورۃ اسراء)
قیامت کے دن اُس کے سامنے ایک کتاب (نامہ اعمال) نکالینگے جس کو وہ کھلا ہوا پائیگا اور اس سے یہ کہا جائیگا کہ پتہ اعمال کی کتاب کو پڑھ لو۔ آج تمہاری ذات حتمی فیصلے کیلئے کافی ہو۔

یَبْنَوُا الْاِنْسَانُ یَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَاٰخَرًا۔
(سورۃ قیامتہ)
اس دن انسان کو اگلے اور پچھلے کے سب خبر دیدی جائے گی۔

وَاِذَا النُّفُوسُ زُوِجَتْ وَاِذَا الْمَوْودَةُ
سُئِلَتْ بِاٰی ذَنْبٍ قَتَلَتْ وَاِذَا الصَّخْفُ
لِیُثْرَتْ۔ (سورۃ تکوین)
اور جس وقت جانیں بدنوں کیساتھ ملا دی جائیں گی اور جس وقت زندہ درگور لڑکی سپو بچہ جائیگا تو کس گناہ میں قتل کی گئی اور جو وقت اعمال ناپے پھیلائے جائیں گے۔

اور چونکہ اُس کا کوئی دشمن نہ تھا اس لئے ایک دشمن یعنی شیطان پیدا کیا اور اس کو ایک عظیم فوج بھی عطا کی۔ کہا قال تعالیٰ۔

اِنَّ الشَّیْطَانَ کَانَ لِلرَّحْمٰنِ عَصِیًا (سورۃ یس)
وَکَانَ الشَّیْطَانَ لِرَبِّہِ کَفُورًا۔ (سورۃ اسراء)
اُولَئِکَ حِزْبُ الشَّیْطَانِ۔ (سورۃ مجادلہ)
شیطان بے شک خدا کا نافرمان ہے۔ اور شیطان اپنے پروردگار کا ناشکر ہے۔ یہی لوگ شیطان کے گروہ ہیں۔

اور شیطان اور اس کی فوج کے مقابلہ کے لئے ایک لشکر ملا کہ کا پیدا فرمایا کہ قال تعالیٰ۔
وَدَلَّہُ جُنُودَ السَّمٰوٰتِ وَاَلْاَرْضِ وَاَعْلَمَ
جُنُودَ رِبِّکَ الْاِہُوٰ وَاَنْ جُنْدَ تَالِہِ الْغَالِبُونَ
اشری کیلئے لشکر بین آسمانوں کے اور زمینوں کے اشرک لشکر دیکھو کہ سو کوئی نہیں جانتا ہمارا ہی لشکر غالب ہو۔

الحاصل شان ملکیت ظاہر کرنے کے لئے ایک پایہ تخت یعنی عرش عظیم پیدا فرمایا۔ اور جس طرح
 قصر سلطانی اور باب عالی کے لئے کچھ مخصوص دربان ہوتے ہیں۔ اسی طرح اس اعلم الحاکمین نے
 اپنے پایہ تخت کی درباری کے لئے اپنے عظیم لشکر سے چند فرشتوں کو منتخب فرمایا لہذا قال تعالیٰ
 وترى الملائكة حافين من حول العرش | اور اے مخاطب تو فرشتوں کو دیکھ گا کہ وہ عرش کو گھیرے
 يسبحون بحمد ربهم - (سورہ زمر) ہونے ہوں گے اور خدا کی تسبیح اور تحمید پڑھتے ہوئے ہوں گے۔
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

خاکسار
 محمد ادریس کاندھلوی
 غفر الله له ولاهله وامين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خُذْهُ وَأَوْصَلِي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

وہی
صلى الله عليه وسلم
والله اعلم
بما ليس

القصيدة
في الحسين
الطهري
عنه العبد

۱ قَفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِي لِأَجْنَابِكُمْ وَلَا أَنْبَاكَ مِنْ ذِكْرِي جَدِيدَ مَنْزِلٍ

دوستوں ٹھہرو تاکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اجاب و حیران کو یاد کر کے روئیں ناگہانی و حیرانہ منزل کو یاد کر کے اپنے کی ضرورت نہیں

۲ أَيَا حَادِيًا شَدَّ الرِّحَالُ وَلَا تَقِفْ بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَخَوِّلْ

اے حودی پٹھنے والے مدینہ کی طرف شدید حال کرو اور تودہ ریگ کے منہ پر جو کہ مقام دخول المدحول کے دریا واقع ہیں ہرگز متھم

۳ أَيَا حَادِيًا حَثَّ الرِّكَابُ وَلَا تَقْلَعْ عَقْرَتَ بَعِثَرِي يَا أَمْرَةَ الْقَيْسِ فَأَنْزِلْ

اے حودی خوان سوار یوں کو مدینہ کی طرف تیز چل اور یہ نہ کہ اے امر القیس تو نے میرے اونٹ کو مار ڈالا

۴ وَسِرِّي إِلَى بَيْتِ الرَّسُولِ وَلَا تَجْعَلْ بِنَا بَطْنَ خَبْتٍ ذِي حَقٍّ حَقَّقْ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کی طرف بے چل اور پست زمین ریگستان کثیر تودے والی میں مت لیجا

۵ إِنْ أَلْحَقْنَا الْغُرَاءَ لَمْ يَعِفْ سَهْمُنَا لِمَا نَسَجْتُمَا مِنْ جُنُوبٍ وَتَقَالِ

اور حجرہ مبارکہ کی طرف بے چل جس کے نشان باوجود باد جنوبی اور شمالی کے چلنے کے ایک نہیں ہے

۶ وَأَسْرِجْ مَطَايَاَنَا إِلَى الْأَرْضِ طَيِّبَةٍ كَارِخَاءَ سِرِّجَانٍ وَتَقَرَّرْ مِثْقَلُ

اور ہمارے اونٹوں کو جلدی مدینہ کی طرف بے چل جس طرح بھیڑ یا تیز دوڑتا ہو اور لوٹری کا بچہ سر پٹ جاتا ہو

۷ وَمَسْجِدٍ مُخْتَارٍ وَشَبَابٍ قَبْرِهِ وَجَرَّةٌ طَهَتْ ذِي ثَنٍّ مِمَّا مَكَلَّ

اور آپ کی مسجد اور قبر مبارک کی جالی اور حجرہ مبارکہ کی طرف جلدی بے چل

۸ وَأَنْزِلْ بَيْطَاءَ الْهَامِ خِيَامَنَا نَزُولَ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَادِ بِالْحَمْلِ

اور بیٹھا اترھا (مدینہ میں ہمارے خیمے اُتار جیسے یمنی تاجر اپنے کپڑے لیکر اُترتا ہے

۹ وَلَكِنَّتُ بِجَلَالِ سِوَى الْأَرْضِ حَبِيبَةٍ وَلَكِنَّتُ سِوَى رَسْمِ الْهَامِ مَعُونِي

اور میں مدینہ کی زمین کے سوا اور کہیں نہ اتر سکتا اور مدینہ کے نشانات کے سوا کوئی جگہ میری تسلی کی نہیں

۱۰ فَأَنْتَ دَبُّ أَطْلَالٍ وَأَنْتَ أَرِيئِي بِإِقْلَابِ كَيْتِيبٍ تُؤَدِّعُ مَسْئَلِ

پس مدینہ کے آثار کا قلب حزمین اور مسلسل آنسوؤں سے غم بہہ کر دیا گا

۱۱ وَأَسْقِي رِيَاهَا مِنْ دُمُوعِي كَأَنِّي لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ تَأْقِفُ حَظْلُ

اور مدینہ کے لیون کو اپنے آنسوؤں سے ایسا سیراب کروں گا گویا کہ میں غار دار درختوں کے قریب حظل ٹوڑ رہا ہوں

وَقَدْ لَقِيَ اللَّهُ رَحْمَةً أَلَا تَأْمَنُ

الطهري العفراء

بعض

المسجد

الرحمة

الرحمة

الرحمة

۱۲ لَدَى رَوْضَةٍ فَأَصْبَحْتُ مُوَدَّعِي وَكَعْبَرِي عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مُحْمِلِ

روضہ اقدس کو دیکھ کر اس قدر آنسو بہے کہ میرا سینہ اور تلوار کا پر تلا سب تر ہو گیا

۱۳ إِذَا شَهِدَ الْخُلَاؤُ حَزَنِي وَلَوْ عَنِي يَقُولُونَ لَا هَلَاكَ أَسَى وَتَجَمَّلِ

جب دوستوں نے میرے اس غم اور سوزش کا مشاہدہ کیا تو یہ کہنے لگے غم میں مت ہلاک ہو میرے تجمل سے کام لے

۱۴ وَإِنْ شَفَقَانِي عَمْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ لَدَى قَرِيبٍ لَهُ ذِي الْجَا وَالْمُفْضِلِ

اور حالانکہ میری شفا روضہ اقدس کے قریب رونے اور آنسو بہانے ہی میں ہے

۱۵ أَلَا رَبِّ يَوْمَ كَانَ مَهْنٌ صَالِحٌ وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بَطِيئَةٍ مَرْسَلِ

بہت سے روز خوشگوار لے خصوصاً وہ دن جو مدینہ طیبہ میں گزرا

۱۶ أَلَا لَيْتَنِي أَعْدُوًّا لِي فَخَوَّيْتُكَ بِسَبْتِي دَقِيقًا أَلَا وَابِدٌ هَيْكَلِ

کاش کہ میں سویرے ہی مدینہ کی طرف ایسے گھوڑے پر سوار ہو کر نکل جاؤں کہ جو کم مواد باز اور غریب ہر اور دشتی جانوروں کی قید ہو

۱۷ أَلَيْسَ تَرُبُّ الْقَبْرِ قَدْ فَاقَ تَشْرِيفُ لَسِيمِ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَبِّ الْقَرْنِ نَقْلِ

اور قبر مبارک کی مٹی کو پوسہ دون کہ جس کی خوشبو باد منجنا کی خوشبو سے بدرجہا بڑی ہوئی ہے

۱۸ وَرَوْضَةٌ حُلِّ بِئِنَ بَيْتٍ وَمَنْبَرِ غَدَا هَا فَمِنْ الْمَاءِ عَيْشٌ مَحَلِّ

اور روضہ جنت کو پوسہ دون کہ جو بیت اور منبر کے درمیان واقع ہے خدا کے صاف اور غیر مکدر پانی ہمیشہ اسکو میرا کرتا ہے

۱۹ أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيَاكَ يَا خُبْرَةَ الْوَرَى وَأَكْرَمَ مَبْعُوثٍ يَوْمِي مَزَلِ

کاش کہ میں تجھ پر اے برگزیدہ خلائق اور تمام انبیاء سے افضل - خدا ہو جو دن

۲۰ وَإِنْ ضَلَا كَلِمِي فِي هَوَاكَ هَذَا يَتَّ وَكَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاكَ الْهَنْسَلِ

یقیناً میری گمراہی آپ کی محبت میں سرسرا رہا ایت ہے اور آپ کا عشق میرے دل سے ہوا ہوا اور میری

۲۱ وَإِنْ فَوَادِي فِي هَوَاكَ لَكُونُوقُ يَا مَرَّاسِ كَتَانِ إِلَى صَمِّ جَنْدَلِ

اور میرا قلب آپ کی محبت میں کتان کے مضبوط رسیوں سے نہایت چٹان میں جکڑا ہوا ہے

۲۲ فَلَنْ جَانِي فِي هَوَاكَ كَوَالِ عَهْدِ وَأَنْ كَهْمَاتَا مِرْلَقَلْبِ يَفْعَلِ

اور میرا دل آپ کے عشق میں سرگرداں ہے آپ میرے دل کو جو حکم دینگے یقیناً وہی کرے گا

۲۳ أَلَا يَا حَبِيبَ اللَّهِ صَفْوَةَ عَالِمِ فَوَادِي وَجَمَاتَا نَحْيَا كَقَدَمِي

اے اللہ کے حبیب اور برگزیدہ عالم میرا قلب اور جسم آپ کی محبت سے غلو اور بہرہ ور

۲۳	كَانَ فَوَادِي مِنْ جَوَى الْحَيِّ وَالْأَسَى	اِذَا جَاشَ فِيهِ حَيٍّ عَلَى مَرَجَلٍ
۲۵	وَاعْطَاكَ رَبُّ الْعَرْشِ حَوْضًا وَكَوْنًا	فَلَا تَبْعُدَنِي مِنْ جَنَآءِ الْمَوْلَى
۲۶	فِيَا لَكَ مِنْ حَوْضٍ كَانَ لَوْ وَسَاءُ	مِلْنِ سَلَا فَا مِنْ رَجَحٍ مُفْلَلٍ
۲۷	فِيَا لَيْتَنِي اسْقَى اَبَارِيقَ كَوْشِرٍ	وَيَكْفِي لِحَادِ مِنْهُ جُرْعَةً سَلَسَلٍ
۲۸	وَحَوْضًا لِلصَّالِحِ زَاغْدَبٌ مَوْدٍ	وَلَيْسَ لِعَطَشَانٍ سِوَاكَ مُفْهِلٍ
۲۹	رَسُولٌ وَبِالنُّورِ الْمُسَيِّدِ	وَأَفْضَلُ مَبْعُوثٍ بِذِكْرِ مَرْتَلٍ
۳۰	بُعِثْتَ وَكَيْلُ الْكُفْرِ ارْحَى سُدُولًا	بَنُو مُبِينٍ مُشْرِقٍ مُتَهَلِّلٍ
۳۱	تَجَلَّى عَلَى قَارَانٍ لِلْكَفْرِ مَعْلَنًا	أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ لَا ائْجَلُ
۳۲	شَرِيعَتُهُ الْعَرَاءُ حِينَ تَعْرِضُ خَدَّتْ	تَعْرِضُ أَشْنَاءُ الْوَسْطِاحِ الْمَفْصَلِ
۳۳	أَصْأَعَتْ عِيَابَاتِ الضَّلَالِ كَاهِنًا	مَنَارَةً مُمَسِّي رَاهِبٍ مُتَبَلِّلِ
۳۴	تَبَارَعِي إِيَاةَ الشَّنْسِلِ نَوَارِدِيهِ	فِيَا عَجَابًا مِنْ نُورِهِ الْمُتَهَلِّلِ
۳۵	وَأَنْتَ شَفِيعَةُ الْعَصَاةِ كَيْثِلِنَا	عَلَى مَا رَوَيْنَاهَا بِبَصِّ مُسَلِّسِلِ

الحق

عقوب بن مفضل

وَقَدْ قَالَ الْأَنْصَارُ إِنَّ الْأَنْصَارَ

۳۶ وَفِيهَا أَحَادِيثٌ صَحَّاحٌ تَوَاتَرَتْ وَقَدْ أَرَجَوْهَا مِنْ آخِرِ أَوَّلِ

اور اس بارہ میں حدیثیں تواتر کے مرتبہ تک پہنچ گئی ہیں جن کی سلف اور خلف نے تخریج کی ہے

۳۷ فَلَنْ لِي شَرِيفًا إِذْ أَيْتَكَ رَاجِيًا وَإِنَّا لَلرَّاجِينَ أَحْسَنُ مَوْئِلَ

پس آپ میرے لئے شرافت فرمائیں اس لئے کہ میں امیدوار بنکر آیا ہوں اور آپ امیدواروں کیلئے بہترین مکان ہیں

۳۸ وَأَنْتَ لِمَالِ السُّنَنِ وَعَصَمَةُ وَإِنَّا لَلْعَاصِمِينَ أَحْسَنُ مَوْئِلَ

اور آپ ہی گنہگاروں کے لئے ٹھکانہ اور ہمارے پناہ ہیں اور آپ ہی بہترین ملجا ہیں

۳۹ شَفَاعَتُكَ الْعُظْمَى مَا دَرَيْتُمْ لِي فَلَئِنْ مَا أَقْوَى نِشَالِ الْمَوْتِ

آپ کی شفاعت ہی میرا دوی اور ملجا ہے سبحان اللہ اس امیدوار کے جانے پناہ کس قدر قوی ہے

۴۰ عَسَىٰ أَنْ يَزِيلَ الذَّنْبُ عَنِّي وَلَكِنِّي لَكَمَا زِلْتُ الصَّغْوَاءُ بِالنَّزِيلِ

امید ہے کہ آپ کی شفاعت سے میرے گناہ مجھے اس طرح پھسل جائیں جس طرح پانی کا قطرہ چٹو پتھر سے پھسل جاتا ہے

۴۱ عَسَىٰ أَنْ يَمْحُطَ الْوِزْرُ عَنِّي وَخَوَّيْتُ لَكُمُودَ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ قَبْلِ

اور امید ہے کہ میرا بار گناہ اس طرح پھینک دیا جائے جس طرح سخت پتھر باندی سے گر جاتا ہے

۴۲ عَلَيْكَ صَلَوةُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ بِقَاءِ عَيْتِهِمْ دَائِرِ غَيْرِ مُبَدَّلِ

خدا تعالیٰ کی آپ پر ہمیشہ رحمت ہو جب تک کہ جنت کے غیر تبدیل نعمتیں باقی ہیں

۴۳ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقٌ كَلِمَةٍ يَدِينُ فِي حَقِّي مُكَلَّلِ

اور آپ پر خدا کا سلام ہو جب تک کہ کوئی چپکنے والی چیز چمکتی رہے جس طرح غلیظہ ابر میں ہاتھ چپکتے ہوئے معلوم ہوں

۴۴ أَوَّلِ وَآخِرِ كَانَتْ وَجُوهُهُمْ صَبَاحٌ وَهِيَ الْإِصْبَاحُ مِنْهَا بَأْسُ

اور آپ کے آل و اصحاب پر جن کے چہرے صبح کی طرح روشن ہیں بلکہ صبح چھان سے کچھ بہتر نہیں -

اللَّهُمَّ بِفَضْلِكَ الْعَيْتِمَ وَبِحَبَاهِ نِيَاكَ الْكَرِيمَ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُحْشَوْرِينَ فِي زَمَرَتِهِ وَأَمِنَّا عَلَى حُبِّهِ وَسِيرَتِهِ
 آمین۔ اللہم! ارزقنی شہادۃً فی سبیلک واجعل موتی بکلمۃ رسولک آمین برحمتک یا ارحم الراحمین
 یا ذا الجلال والإکرام سبحان رب العزّة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد للہ ربّ العالمین

انشاء العبد الضعیف المدعو محمد ادریس کان اللہ

سبحہ و لوالدیہ